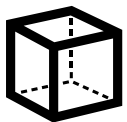


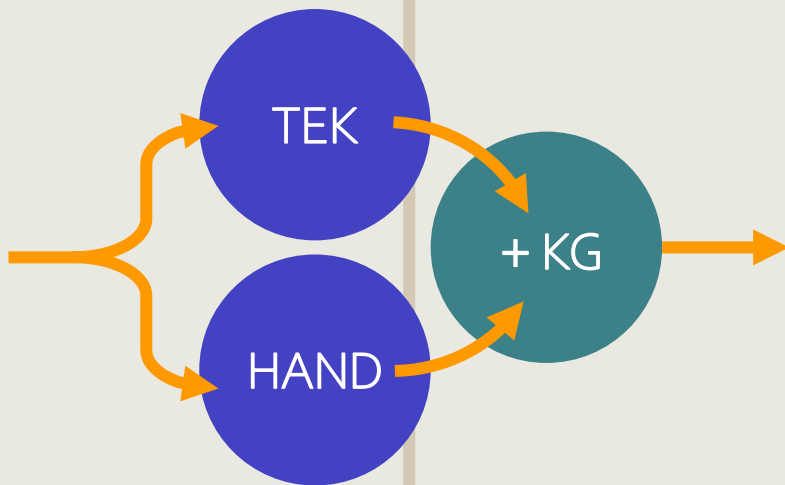
TEK / HAND + KG : voorlichting H3 en V3

voorlichting over het examenvak Tekenen & Handvaardigheid



ONDERBOUW

- Gewoon schoolvak
- Gestructureerde opdracht
- Vaste materialen
- 1 opdracht per 6 weken
- 2 uur praktijk per week
- Geen theorie (KG)



BOVENBOUW



- Examenvak
- Open thema's / individueel
- Vrije materiaalkeuze
- 1 thema per half jaar
- 2 uur praktijk per week
- 1 uur KG per week
- Praktijk + KG = één cijfer
- CPE: praktijk examen
- CSE: theorie examen

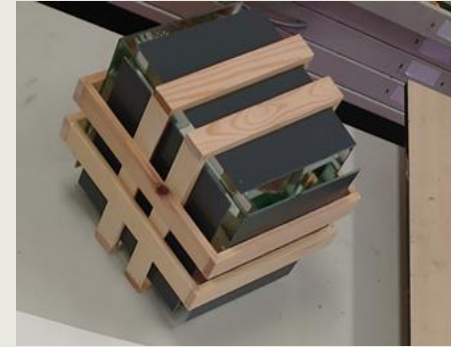




BOVENBOUW

TEK

COMBINATIE 2D EN 3D IS ZEKER MOGELIJK

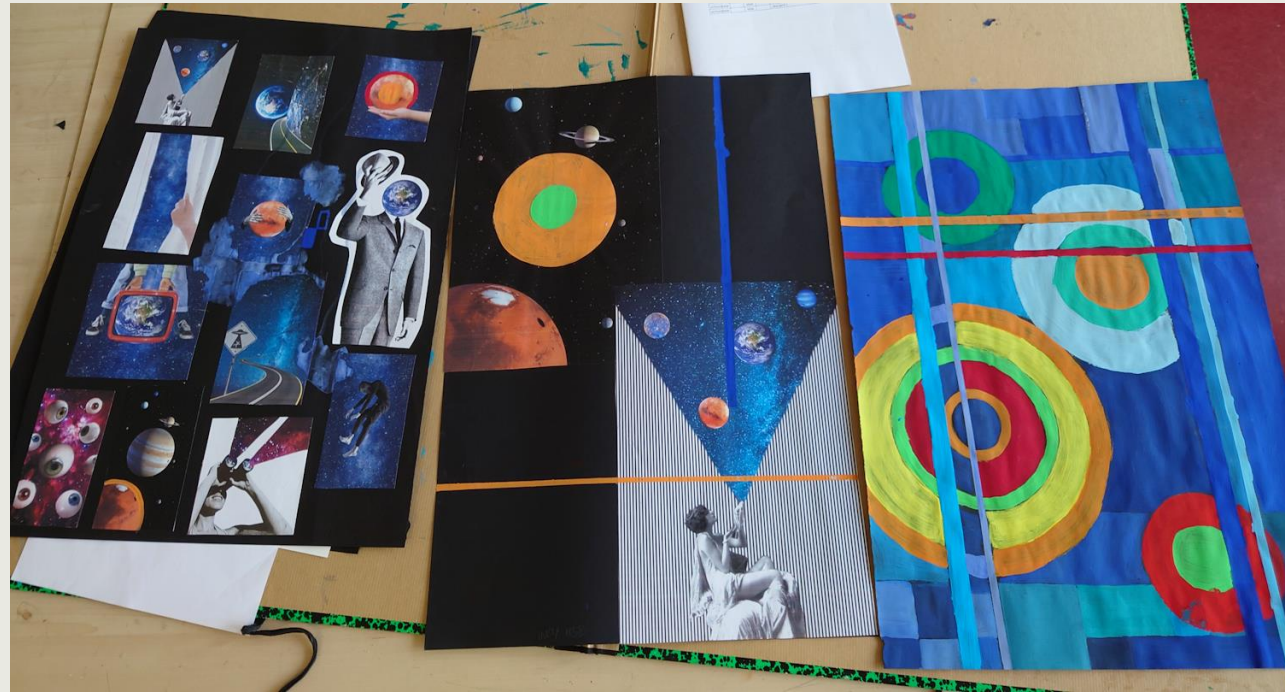




BOVENBOUW

TEK

FOTOGRAFIE / COLLAGE IS OOK MOGENLIJK





Op afbeelding 13 zie je *Grace*, een foto uit 2006 van de Nederlandse fotograaf Erwin Olaf .

De foto maakt deel uit van de serie *Grief*, wat verdriet of rouw betekent.

3p 1 Bespreek drie manieren waarop hier verdriet wordt verbeeld of versterkt.





Hieronder zie je een werk uit 1931 van de Amerikaanse schilder Edward Hopper. De titel is *Hotelkamer*. Hoppers schilderijen doen vaak denken aan filmscènes met een verhaal.

Dit werk lijkt zo'n moment uit een verhaal.

2p 2 Leg aan de hand van twee aspecten van de voorstelling uit hoe hier een verhaal gesuggereerd wordt .





Hieronder zie je een olieverfschilderij dat Johannes Vermeer omstreeks 1660 maakte. Het is een van de beroemdste werken van de kunstenaar en laat een dagelijks tafereeltje uit die tijd zien.

In de Nederlandse 17^e eeuw was er veel vraag naar schilderijen die de alledaagse werkelijkheid weergaven.

- 2p 3
- Verklaar dit door in te gaan op degenen die in die tijd kunst kochten.
 - Leg ook uit wat het verschil is met de situatie in Italië en/of Frankrijk.

